

La camera delle meraviglie letterarie

Mercoledì 28 agosto 2019
Auditorium, Monte Verità, Ascona

Orario: 20.30 - 22.00, in tedesco con interpretazione simultanea in italiano
Ingresso libero, prenotazione gradita: info@csf.ethz.ch, tel. 091 785 40 54



20.30 – 21.30: Presentazione

Prof. Dr. Gerhard Wolf, Universität Bayreuth,
Germania

21.30 – 22.00: Domande dal pubblico

Tra i vari impulsi e istinti da cui l'uomo è controllato, l'impulso al collezionismo nelle scienze culturali sta attualmente godendo di un interesse particolarmente elevato. Ciò può essere collegato al fatto che nella moderna società dei consumi il vero problema è diventato non l'acquisto, ma lo smaltimento: si parla giustamente di un "regime degli oggetti". Nella pratica, è anche difficile tracciare un confine tra comportamento di accumulo patologico e innocuo, tra il disturbo da accumulo compulsivo e il celebre

collezionista di locomotive montane svizzere, tra l'incapacità di lasciare andare e l'esemplare sostenibilità. È anche difficile inquadrare i motivi di quei nobili collezionisti che, all'inizio dell'epoca moderna, collocavano le cosiddette camere d'arte e delle meraviglie nelle loro residenze. Le loro collezioni erano il risultato di interessi enciclopedici, erano principalmente per scopi rappresentativi o fungevano da spazio pratico di esperienza che rifletteva le ambizioni artistiche o artigianali del loro fondatore? Fatta eccezione per il pertinente trattato di Samuel Quiccheberg, per rispondere a queste domande bisogna fare affidamento alle testimonianze dei singoli autori che o riflettono sul genio di tali collezioni o allestiscono nei testi stessi piccole "camere delle meraviglie" composte da *Naturalia*, *Scientifica*, *Ethnographica* o *Aesthetica*. Qui si può osservare come una pratica culturale esclusiva si fa strada nella letteratura e influenza la sua struttura e la sua conformazione.

Questo evento pubblico si tiene nell'ambito del convegno "Sammeln als literarische Praxis im Mittelalter und der frühen Neuzeit" ("Collezionare come pratica letteraria nel Medioevo e nell'epoca moderna"), che si svolge dal 26 al 30 agosto 2019 al Centro Monte Verità, ed è organizzato dalle Università di Berna, Cambridge, Bochum in collaborazione con il Congresso Stefano Franscini/ETH Zurigo (www.csf.ethz.ch).